



KÖNYVLAPOZÓ

Színház és társadalom

6 Habár a történelem során a színház intézménye gyakran próbálta elfedni saját társadalmi kötöttségét, mégis színházi nyelvek, esztétikák, műfajok sorát újíttotta meg az a társadalmi tér és rendszer, amely körülvette az alkotókat. A SzínText sorozat részeként megjelent *Színház és társadalom* című tanulmánygyűjtemény széles skálán vizsgálja a két terület hatástörténetileg forró pontjait, így ugyanúgy szóba kerülnek az aktív nézőről szóló elképzelések, a kommunista berendezkedés és értelmezéstörténet összefonódásai, mint a közösségi színház és színházi nevelés legizgalmasabb irányai, illetve a kortárs színházi struktúra elfedett problémái a megélhetéstől kezdve a rendszerbe kódolt erőszakformáig.

A könyv szerzői, Darida Veronika (ELTE, Esztétika Tanszék) és Schuller Gabriella (Artpool Művészetkutató Központ), valamint szerkesztői, Deres Kornélia (ELTE, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék) és Herczog Noémi (*Színház* folyóirat) beszélgetnek a kötet által felvetett problémákról.

KELET KÁVÉZÓ

Bp. 1115, Bartók Béla út 29.

2019. május 22., szerda

19 óra