

Se otorga el siguiente certificado a

**Rita Lápossy**

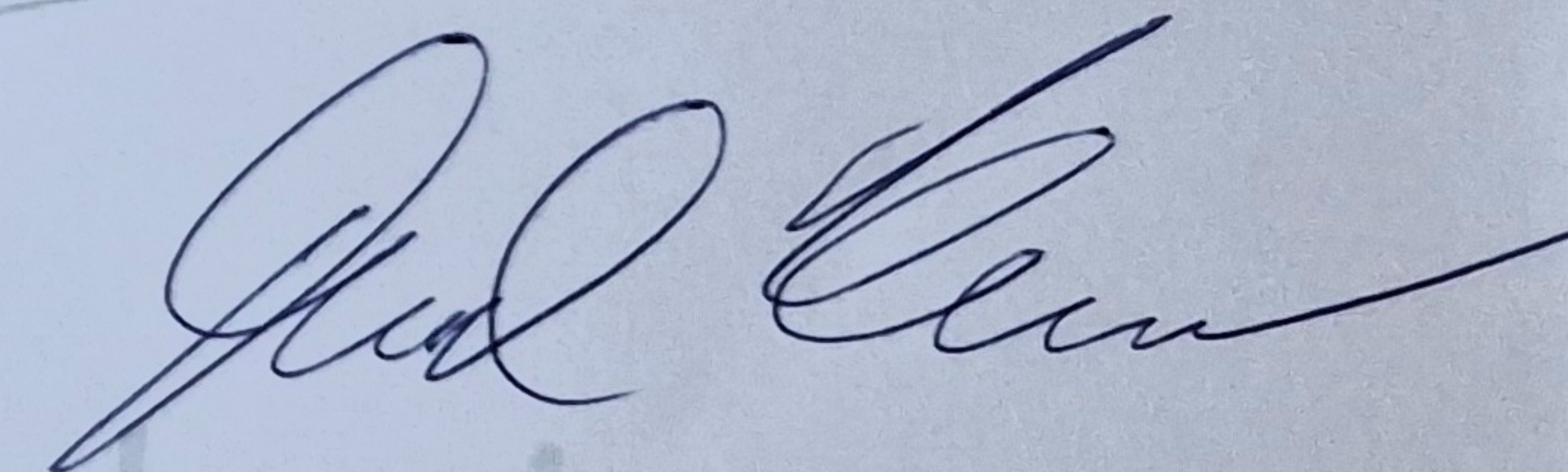
por la presentación de la ponencia

**Corpus christi rattorum: el cuerpo expandido en Frío**

en el **XI Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc (CIELO-11)**

**Simpoiesis de cuerpos (in)visibles: figuraciones de cuerpos humanos y no humanos en literatura, cine, teatro y artes visuales**

llevado a cabo en la Universidad Palacký de Olomouc, República Checa, del 7 al 9 de mayo de 2026.



Genius loci

**Prof. Daniel Nemrava**

Director del Departamento de Filologías Románicas

Facultad de Filosofía y Letras

**Universidad Palacký de Olomouc**



Faculty  
of Arts

Palacký University  
Olomouc

UNIVERZITA PALACKÉHO  
FILOZOFICKÁ FAKULTA  
katedra romanistiky  
Křížkovského 10  
CZ - 771 80 OLOMOUC 1

**Beszámoló:**  
**Konferencia „CIELO XI”, Olomouc**

A CIELO (Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc) idén tizenegyedik alkalommal került megrendezésre Olomoucban, Csehországban. Az Tehetséggondozási Program Utazási Támogatásának köszönhetően én is részt vehettem ezen a színvonalas nemzetközi tudományos konferencián, amely kifejezetten jó hangulatban telt. A rendezvény sikerét a résztvevők nyitottsága mellett a profi és összeszokott szervezőcsapat garantálta, akik gördülékenyen és rugalmasan bonyolították le a programokat.

A találkozó nemzetközi előadók rendkívül széles skáláját vonultatta fel: többek között cseh, horvát, román, lengyel, argentin, spanyol és magyar doktoranduszok és kutatók osztották meg egymással friss eredményeiket. A szakmai program gerincét négy kiemelkedő plenáris előadás adta a test, illetve az ember/állat határainak témájában, amelyeket a kortárs latin-amerikai kultúra elismert alkotói és kutatói – Julieta Yelin, Fernanda García Lao, Daniela Tarazona és Priscila Branco – tartottak. A plenáris előadásokon kívül, ha néhány prezentációt ki kellene emelnem – az egyébként rengeteg kiváló előadás közül –, akkor talán Ilinca Ilian, Bakucz Dóra, Anna Hausková és Javier de Navascués előadását mondanám.

A konferencia központi tematikáját a test és a testiség kérdésköre adta, a diskurzus középpontjában a Donna Haraway-féle „szimpoieszisz” (együtt-világteremtés) fogalma állt. A rendezvény előadásai ennek a kérdésnek a különböző aspektusait járták körül, főként latin-amerikai irodalmi művek és egyéb művészeti ágak (színház, performance, stb.) alkotásainak vizsgálatán keresztül.

Jómagam a konferencia utolsó napján, Rafael Pinedo argentin szerző *Frío* című kisregényéről adtam elő. A prezentációmát követően rengeteg hasznos és építő jellegű visszajelzést, reflexiót és ötletet kaptam a kollégáktól. Ezek a meglátások újabb lendületet adtak a doktori disszertációs kutatásomnak.

A hivatalos program mellett a rendezvény kiváló terepet biztosított a kötetlen beszélgetésekre és a szakmai kapcsolatépítésre is. Összességében a CIELO XI egy szakmailag rendkívül produktív és motiváló találkozó volt.